	INSTITUCIÓN EDUCATIVA **ANTONIO JOSÉ DE SUCRE** *"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"*	
CÓDIGO FP-FO-32	**FORMATO PLAN DE ESTUDIOS**	VERSIÓN 7

GRADO	OCTAVO
ÁREA	HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
NIVEL	BÁSICA
INTENSIDAD HORARIA	5 HORAS
META	Al finalizar el año escolar el 96% de los estudiantes estarán en la capacidad de elaborar y comprender textos orales y escritos evidenciando un adecuado conocimiento del uso de la lengua y asumiendo una actitud crítica frente a las producciones propias y de otros.

ESTANDARES	
1.	Producción textual: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
2.	Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
3.	Literatura: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
4.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
5.	Ética de la comunicación: Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
6.	Reconozco mi entorno y me adapto a la realidad actual
COMPETENCIAS	
De acuerdo a las competencias de desarrollo implementadas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área, se puede establecer que de acuerdo a los criterios estarán en la capacidad de:	
1.	Construir y verificar hipótesis, anticipándose al texto.
2.	Plantear soluciones a las diferentes problemáticas de los sistemas de comunicación.
3.	Explicar el ¿Por qué?, el ¿cómo? y el ¿para qué? de las situaciones presentadas en un texto o evento.
4.	Plantear con coherencia las ideas necesarias para la realización de textos de diferentes géneros, y analizar la información que se transmite a través de los medios de comunicación masiva.
5.	Analizar y aplicar los diferentes conceptos y temáticas trabajadas en su quehacer cotidiano a través de diferentes actos comunicativos
6.	Reconocer el entorno y adaptarme a la realidad actual establecida.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
De acuerdo a las competencias de desarrollo implementadas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área, se puede establecer que de acuerdo a los criterios estarán en la capacidad de:	
➢	Realización de consultas

➢	Trabajos colgados en el blog
➢	Revisión de ensayos, exposiciones y trabajos
➢	Análisis de textos literarios
➢	Participación en las diferentes actividades propias del área de forma presencial
➢	Desarrollo de actividades grupales, las cuales socializo en ambientes presenciales a mis compañeros y docentes.
➢	Participación activa en clases
➢	Producir textos de acuerdo con la estructura propia de cada género, haciendo uso de portadores de texto como Word y Power Point.
➢	Realizar exposiciones y sustentaciones de manera clara y definida.
➢	Realización de talleres de comprensión lectora, asignados por el docente de manera presencial.
➢	Evaluación escrita y oral de exposiciones, obras literarias y temas del área.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD	
Remitirse al SIEE artículo 4, titulo evaluación, literal 1.2 redactar en sentido de actividad	
➢	Seguir instrucciones orales y escritas para realizar tareas
➢	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar
➢	Actitud propositiva frente a su desempeño
➢	Asiste siempre a clases y cuando hay inasistencia la justifica
➢	Presentación y argumentación de sus trabajos extra-clase
➢	Respeta los acuerdos establecidos para la interacción en el aula
➢	Participación activa en los diferentes espacios académicos propuestos desde el ámbito presencial.
SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
➢	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
➢	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con DIVERSIDAD se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico
➢	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con DIVERSIDAD en el PIAR
➢	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con DIVERSIDAD en el formato virtual de pre informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo como guía que orienten las descripciones en la hoja de vida escolar.
➢	Puntualizar en el formato de atención a padres de familia y libro observador dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo académico.
➢	Conversatorios que demuestre la apropiación de conceptos del área.
➢	Evaluación escrita y oral de exposiciones, obras literarias y temas del área relacionados con su capacidad cognitiva.
➢	Retroalimentación de talleres. Socialización de los aspectos positivos o negativos en la solución del ejercicio propuesto.
PLANES DE APOYO (Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	
1.	Presentar, socializar y explicar el plan de estudios en cada periodo académico.
2.	Inducción: Explicación de los objetivos, metodología y trabajo desde el área (trabajo en equipo), socialización de normas de clase, formulación de compromisos individuales para la convivencia y la excelencia académica.

3.	Repaso de conceptos básicos del temas (el teatro, informe de lectura, normas ICONTEC, enunciado, frase y oración), para identificar fortalezas en competencias argumentativa, interpretativa y propositiva.
4.	Diagnóstico de contenidos previos sobre los niveles de lectura (literal, inferencial, crítico valorativo).
5.	Detectar fortalezas, debilidades y conocimientos previos a través del diagnóstico el cual puede ser a través de una lectura, de un video, un mapa mental, una línea del tiempo, una clase magistral.
6.	Uso básico de las TIC en la realización de actividades creativas.
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
1.	Diálogo y compromiso con los padres, para desarrollar actividades de refuerzo en la casa.
2.	Manejo continuo del diccionario, textos, herramientas didácticas y tecnológicas.
3.	Sustentación de los trabajos realizados.
4.	Realización de exposiciones, desarrollo de trabajos investigativos, elaboración de trabajos manuales, presentación bajo esquemas TIC y presentación de evaluaciones escritas y orales que permitan evidenciar avances.
5.	Diálogo e inclusión de los padres en el acompañamiento de las actividades extra-clase propuestas.
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN	
1.	Participación en proyectos direccionados desde el área para la feria de la ciencia.
2.	Potenciar en el estudiante la creatividad y la puesta en práctica de técnicas de escritura, en la producción de textos de diferentes géneros.
3.	Presentación de exposiciones orales y escritas de temas del área.
4.	Realizar concursos de creación de vídeos con el apoyo y participación familiar.
COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO	
1.	Preocuparme por el proceso formativo del estudiante y las causas de que éste no se de en algunos casos.
2.	Brindar las herramientas necesarias para que el estudiante desarrolle habilidades de pensamiento que lo lleven a obtener los logros esperados
3.	Estar en contacto constante con lo padre de familia para involucrarlos de manera activa en el proceso formativo del estudiante.
4.	Brindarle mayor atención y a los estudiantes con diversidad.
5.	Dinamizar la didáctica y la metodología empleadas en las clases.
6.	Elaboración y utilización de material didáctico y manejo de las TIC
7.	Asignar talleres extra clase para colaborar con el afianzamiento de los temas vistos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO	
601	Lectura comprensiva de obras de autores colombianos.
602	Aplicación de diferentes usos ortográficos y signos de puntuación en frases y párrafos como la base de ensayos.
603	(1) Relaciona los Significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.

604	(5) Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.
605	(13)Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario.
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO	
606	Identificación de los conceptos de sinónimas y antónimas aplicadas en palabras cotidianas y el diccionario.
607	Reconocimiento de los diferentes tipos de texto.
608	(3)Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
609	(6) Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.
610	Identificación del origen de las palabras según los prefijo, las raíces griegas o latinas.
611	(14) Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO	
612	Puesta en práctica de diferentes técnicas de estudio.
613	Identificación de los conceptos de homófonas, homónimas, parónimas, aplicadas en palabras cotidianas y el diccionario.
614	Uso de preposiciones y conjunciones como elementos de enlace.
615	(10) Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.
616	Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión (2)
617	Asimila el cambio y se adapta al entorno, pero en determinadas situaciones nuevas y con el acompañamiento pertinente de la familia, comunidad educativa y compañeros, logra proponer ideas y soluciones que contribuyan a mejorar sus procesos emocionales y de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME		
CONGNITIVA	618	Comprensión y análisis de las características de los géneros literarios utilizados por autores colombianos representativos.
	619	Desarrollo de habilidades comunicativas y discursivas desde la apropiación de la interpretación y producción textual, la literatura, los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
PROCEDIMENTAL	620	Comparación y validación de las características de los géneros literarios utilizados por autores colombianos representativos.
	621	Participación activa en grupos de trabajo potenciando así sus aprendizajes.
ACTITUDINAL	622	Transformación y mejoramiento de las características de los géneros literarios utilizados por autores colombianos representativos.
	623	Disposición frente al área y aspectos que tienen que ver con su proceso académico.

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA
CONTENIDOS
PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

OBJETIVO: Acercarse de manera analítica y crítica a textos narrativos de la literatura colombiana.	
TEMA: LITERATURA	
SUBTEMAS:	
1.	Literatura colombiana (Literatura precolombina, del descubrimiento y la conquista en Colombia).(**1)**
2.	El párrafo. **(5)**
3.	El resumen escrito, coherencia y cohesión, redacción. **(3)**
4.	Texto narrativo y figuras literarias (El retruécano y el epíteto) **(8) (13)**
5.	Categorías gramaticales: determinante, sustantivo, adjetivo
6.	Ortografía: acentuación
7.	Texto literario: Comprensión lectora
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	**Tic:** Presentación de exposición teniendo en cuenta formatos digitales
2.	**Inglés:** Spelling Bee
3.	**Investigación:** Justificación y antecedentes con enfoque STEM +
4.	**Gestión del Riesgo (CEPAD):** Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Planificación de estrategias en torno a potenciales eventos de desastres naturales o antrópicos.- Lectura de texto y ejercicio de comprensión lectora.
5.	**Educación para la sexualidad:** Orientación sexo-erótica y afectiva. -Concéntrese sobre conceptos básicos del tema**.**
SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Asumir una posición crítica a textos narrativos de la literatura colombiana	
TEMA: TIPOLOGÍA TEXTUAL	
SUBTEMAS:	
1.	Literatura colombiana (romanticismo y costumbrismo). (4)
2.	La consulta y el informe de lectura (3)
3.	Texto informativo. Texto expositivo: la paradoja y la antítesis **(6)**
4.	Oraciones coordinadas y subordinadas **(9)**
5.	Categorías gramaticales: pronombre, conjunciones, interjecciones.
6.	Reglas Ortográficas sinónimos, antónimos, homónimas, homófonas, parónimas.
7	Texto literario/comprensión lectora.
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	**Tic:** Presentación digital para exponer la obra literaria leída en el periodo
2.	**Inglés:** Sopa de letras de categorías gramaticales.
3.	**Investigación:** Justificación y antecedentes con enfoque STEM +
4.	**Gestión del Riesgo (CEPAD):** Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Compromiso en el mantenimiento de diseño de medidas de planeación, organización, reglamentación e intervención física y social orientada a impedir y reducir los aspectos de fenómenos peligrosos sobre la población, los bienes y servicios y el ambiente. – Presentación de vocabulario clave.
5.	**Educación para la sexualidad:** Visualización de video y breve conversatorio sobre la equidad de género / pluralidad de género.
TERCER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Conocer la importancia la literatura colombiana y sus diferentes corrientes o movimientos.	
TEMA: ACTOS COMUNICATIVOS	

SUBTEMAS:	
1.	Literatura colombiana (modernismo y el realismo). **(12)**
2.	Raíces griega y latina.
3.	Texto poético, Texto icónico. **(15)**
4.	Géneros periodísticos (opinión) **(1)**
5.	Categorías gramaticales: verbo y adverbio
6.	Reglas Ortográficas (uso de la s,z,c,x)
7.	Texto literario/comprensión lectora.
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	**Tic:** Diseño de actividad interactiva en plataforma digital (Wordwall).
2.	**Inglés:** Concurso de trabalenguas
3.	**Investigación:** Justificación y antecedentes con enfoque STEM +
4.	**Gestión del Riesgo (CEPAD):** Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Registro de las implicaciones que tiene la ola invernal (fenómeno de la niña), la temporada de sequía (fenómeno del niño) en las perdidas económicas, vidas humanas, reconstrucción, rehabilitación del tejido social y la redistribución de los recursos aportados por el estado y ayudas de exterior.- Lectura y análisis de noticia.
5.	**Educación para la sexualidad:** Derecho a la seguridad personal (conocimiento ruta atención integral) - Estudio de caso.

DOCENTE DEL ÁREA
VERÓNICA GIL RAMIREZ / LILIANA MARÍA ZAPATA CALDERÓN

JULIÁN ALBERTO BERMÚDEZ RESTREPO
JEFE DEL ÁREA

JOSE LUIS VILLALOBOS MARTÍNEZ
COORDINACIÓN ACADÉMICA

HISTORIAL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	**FECHA**	**DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO**
1	23-ago.-16	Creación del formato
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a **ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE** por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el titulo jornada única
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.
6	23-ENE-2023	Se anexó el momento de Educación para la sexualidad.
7	15-NOV-2023	Se actualizan logos con base en la certificación ISO 21001:2018.